



LE GOÛT

PARTIR UN JOUR

# Objectifs VIENNE.



LA CAPITALE AUTRICHIENNE OUVRE SES PORTES À L'OCCASION DU FESTIVAL FOTO WIEN. UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ À TRAVERS LA VILLE PAR VERENA KASPAR-EISERT, LA CURATRICE DU KUNST HAUS WIEN, QUI PARTAGE ICI SES LIEUX DE PRÉDILECTION.

Texte Marie GODFRAIN – Illustrations Loïc FROISSART

**HAUT LIEU DE LA PHOTOGRAPHIE EUROPÉENNE** et des arts en général, Vienne lance, du 9 au 27 mars, une nouvelle édition de Foto Wien, un parcours de 140 expositions qui offre l'opportunité de découvrir la capitale autrichienne sous un jour nouveau. Dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, la ville s'est imposée comme une place importante de la photographie, avec des figures comme Madame d'Ora, l'une des premières femmes propriétaires d'un studio photo. « *Aujourd'hui, la ville garde une scène photographique très active, avec une excellente université d'arts appliqués ainsi que plusieurs écoles spécialisées. Depuis une vingtaine d'années, Foto Wien fait partie d'un réseau d'événements européens comme Circulation(s) à Paris ou le Mois européen de la photographie au Luxembourg* », explique Verena Kaspar-Eisert, curatrice du

Kunst Haus Wien, le musée organisateur de l'événement. Cette année, le festival a retenu deux sujets principaux : les femmes photographes et le rôle de la photo dans la perception de la nature et des paysages.

« *Il y a une corrélation très forte entre les débuts de ce médium, où il servait à documenter les lieux inexplorés, et l'époque actuelle, où de nombreux artistes se penchent sur les questions environnementales* », détaille Verena Kaspar-Eisert. Si la nature a toujours été un sujet récurrent de l'histoire de la photographie, Foto Wien propose d'aller plus loin et nous interroge en miroir sur le regard que nous portons sur notre environnement. Photo d'art, de mode, documentaire... Au-delà des deux thèmes principaux, c'est aussi toute la diversité du champ photographique qui sera embrassée par Foto Wien. 



## UN BISTROT À TAPAS

« Stellas est un bistrot où je sors très souvent, situé dans le 7<sup>e</sup> district, qui est un peu l'équivalent viennois du quartier du Marais. Dans une rue un peu à l'écart, j'aime son ambiance chaleureuse, ses bières, ses vins et ses cocktails incroyables, qu'on peut déguster accompagnés de tapas du monde entier et de viandes grillées. »

ZIEGLERGASSE 54.

## UNE BOUTIQUE VINTAGE

« Je ne connais personne qui ait un goût aussi exquis que Tanya Bednar. Après avoir fait ses armes à Berlin, elle a ouvert sa boutique de vêtements vintage Das Neue Schwarz (« le nouveau noir ») en plein centre de Vienne. Tanya propose des pièces rares signées Yves Saint Laurent, Chanel, Balenciaga ou Helmut Lang, mais aussi des magazines de mode des années 1990. Mon adresse fétiche pour m'habiller. »

LANDSKRONGASSE 1.

## UN HÔTEL AU VERT

« L'Hotel Gilbert a ouvert il y a quelques années près du quartier des musées. C'est donc un point de départ idéal pour découvrir la ville. Les Viennois apprécient la façade et le patio végétalisés de ce bâtiment entièrement rénové par BWM Architects. Mais le plus spectaculaire, c'est la vue plongeante qu'offrent certaines chambres, spacieuses, sobres et très confortables, sur le dôme du Musée d'histoire de l'art. »

BREITE GASSE 9.

## UN MUSÉE ICONIQUE

« Tout droit sorti de l'imagination de l'artiste et architecte fantasque Friedensreich Hundertwasser, notre musée est un bâtiment iconique de la ville avec sa façade en mosaïques irrégulières et colorées. Au-delà de son architecture, ce sont aussi ses expositions de photo et de peinture qui lui ont permis de se faire une place sur la scène culturelle viennoise. »

UNTERE WEISSGERBERSTRASSE 13.

## UNE GALERIE D'ART

« La galeriste Sophie Tappeiner s'est spécialisée dans la création contemporaine en invitant de nombreux artistes, essentiellement des femmes, dans des champs variés : peinture, installations, photo, sculpture. C'est ainsi que j'ai découvert chez elle le travail de la sculptrice Angelika Loderer, qui détourne des objets du quotidien en étranges et extraordinaires créations artistiques à l'apparence archaïque. »

AN DER HÜLBEN 3.