

OSAKA 2025

Schweizer Nüssli-Gruppe baut österreichischen Expo-Pavillon

von [Michael Reidel](#)
Montag, 17. Juli 2023



Die Schweizer Nüssli-Gruppe ist für den Bau des österreichischen Pavillons auf der Expo 2025 verantwortlich. Die Repräsentanz soll mit einer spektakulären Spiralskulptur und musikalischen Inszenierungen die Gäste beeindrucken

Die Nüssli-Gruppe mit Sitz in Hüttwilen hat erneut den Zuschlag für den Österreich-Pavillon bei der Weltausstellung in Osaka 2025 bekommen. Das Unternehmen, das auf Veranstaltungs- und Ausstellungsbau spezialisiert ist, ist zum sechsten Mal für den Expo-Auftritt des Nachbarlandes verantwortlich.



Unter dem Motto "Composing the Future" steht der Auftritt Österreichs bei der nächsten Weltausstellung in Osaka, Japan (13. April bis 13. Oktober 2025). Die bauliche Umsetzung des Pavillons verantwortet erneut der Schweizer Generalunternehmer Nüssli. Die Event- und Messebauspezialisten sind zum sechsten Mal für den Expo-Auftritt Österreichs verantwortlich. "Das Projekt hat damit fast schon Tradition und lässt uns seit 2005 regelmässig als verbindendes Element für Innovation agieren", sagt **Andy Böckli**, CEO von Nüssli.

Der Pavillon soll die Besucherinnen und Besucher auf einer Ausstellungsfläche von 270 m² mit Musik als Trägermedium von der Vergangenheit in die Zukunft führen. Dabei wird ein zeitgenössisches und modernes Österreich präsentiert und die Vielfalt und Leistungsfähigkeit seiner Wirtschaft und Gesellschaft vorgestellt. Im Mittelpunkt steht eine spektakuläre Spiralskulptur, die majestätisch in die Luft ragen soll. Bei genauer Betrachtung enthüllt sich ein überdimensionales Notenband, das aus miteinander verschraubten Holzlamellen besteht, wie **Johann Moser**, Architekt des Österreich-Pavillons, erklärt. Im Inneren des Pavillons befindet sich die Ausstellungshalle, die in drei Räume unterteilt ist und sich mit den Themenbereichen Beziehung, Mensch und Idee auseinandersetzt. "Der Pavillon glänzt durch eine Vielzahl einzigartiger Aspekte. Solche Vorhaben sind höchst komplex und erfordern das gesamte Spektrum unseres Engineering-Wissens und teilweise auch kreative Ansätze", sagt Stefan Sekiguchi, COO Special Projects bei Nüssli. Das Ziel ist es, den Besucherinnen und Besuchern ein unvergessliches Erlebnis zu bieten. Die Sinne werden durch faszinierende Ausstellungsstücke, innovative Präsentationen und inspirierende Interaktionen angesprochen.

Die architektonische Gestaltung des Österreich-Pavillons sowie das Generalthema stammen von BWM Designers & Architects. Die Konzeption und Gestaltung der Ausstellung verantworten Facts and Fiction in

HORIZONT

[TEILEN](#) [☰](#) [🔍](#) kontakt@artphalanx.at



Ein Artikel von [Michael Reidel](#)
Montag, 17. Juli 2023

THEMEN

[Osaka](#) [Expo](#) [Österreich](#) [Hüttwilen](#) [Weltausstellung](#)
[Ausstellungsbau](#) [Japan](#)

