



## Bauwirtschaft

Graf-Holztechnik schlägt mit dem überdimensionalen Notenband eine Brücke vom Musikland Österreich zum Innovationsstandort.



### Composing the Future

Graf-Holztechnik baut ein Notenband aus Holz, das den Österreich-Pavillon bei der Weltausstellung 2025 in Japan zieren wird.



Eine 18 Meter hohe Spiralskulptur aus Holz in Form eines überdimensionierten Notenbandes wird der Blickfang am Österreich-Pavillon bei der nächsten Weltausstellung in Osaka. Damit soll bei der Expo 2025 eine Brücke geschlagen werden vom traditionellen Bild Österreichs als Musikland zum modernen Technologie- und Innovationsstandort.

Den Auftrag dafür hat Graf-Holztechnik bekommen. Das Unternehmen aus Horn in Niederösterreich ist bekannt für die besondere Expertise im Holzbau. „Mit diesem Projekt beweisen wir nicht nur Mut und Offenheit für Neues, sondern demonstrieren gleichzeitig nach-

haltige Praktiken, die im Unternehmen tief verwurzelt sind“, so Roland Ernst, Leiter der Graf-Holztechnik. Auch Stefan Graf, CEO der ausführenden Baugesellschaft Leyrer +Graf, zeigt sich geehrt, die Expertise unter Beweis stellen zu dürfen: „Der Baustoff Holz hat enorm viel zu bieten! Gepaart mit höchster Handwerkskunst entsteht Außergewöhnliches“, so Graf.

Die Spiralskulptur ist auf eine Windgeschwindigkeit von bis zu 270 km/h ausgelegt und erfüllt auch sonst alle Anforderungen der japanischen Genehmigungsstandards. Nach dem Motto „Geschraubt statt geleimt“ ist das Thema Nachhaltigkeit nicht nur Teil der Aus-

stellungsinhalte, sondern wird auch beim Bau des Pavillons berücksichtigt. Die einzelnen Komponenten der Spirale sind komplett demontierbar und mehrfach wieder zusammenbaubar.

Die Idee und architektonische Gestaltung des Österreich-Pavillons „Composing The Future“ stammen vom Wiener Architekturbüro BWM Designers & Architects, welches im Rahmen eines EU-weiten Wettbewerbs ausgewählt wurde. Die Konstruktionstechnik wurde gemeinsam mit dem Ingenieurbüro Werkraum Ingenieure ZT-GmbH eigens für dieses Projekt entwickelt. Die Weltausstellung findet von 13. April bis 13. Oktober 2025 statt.